



Miquel Parera

#466 / TEFE035
The Alcubierre
Drive

Gonzo Robot
Series

#466 / TEFE035

The Alcubierre Drive

Miquel Parera

Gonzo Robot Series

Index / Índice / Índex:

- [eng] (r#466 / TEFE035) The Alcubierre Drive : 3
- [esp](i#466 / TEFE035) El Motor de Alcubierre : 5
- [cat] (i#466 / TEFE035) El Motor d'Alcubierre : 7
- Bibliography / Bibliografía / Bibliografia : 9
- More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence : 10
- License : 12

[eng]

r#466-TEFE035

The Alcubierre Drive.

01-I can wait thousands of years.

They fabricated me as an extension of humans. They wanted to travel through the universe and between bubbles, but the natural limitation of the speed of light, together with their short life expectancy, made it impossible. I can wait thousands of years to reach my destination; I do not get bored or get old.

02- ds^2 equal to dx^2 plus dy^2 plus dz^2 .

My usefulness changed when the idea " ds^2 equal to dx^2 plus dy^2 plus dz^2 " began to circulate with "The Eternal feedback of the Existence". He arrived, almost without modulation, until a mining planet specialized in strange matter. They sold "strangelets" embedded in Vulcan gold rings to divas of music, corrupt politicians and other possessive scum. Until then, it had never occurred to them that these strange quarks could be fuel for a fabulous superluminal and metatemporal ship.

03-Fold the Space-Time.

The design involved burning, in millions of fusion reactors, tons per second of "strangelets". Enough to fold spacetime in front of and behind a capsule. This would allow traveling to the biological millions of light years and, in time, in a few seconds.

04-Railway Robot.

One of the problems was that it could not be done simultaneously, you had to prepare a tunnel or, if you want, a way through which to pass and, of course, you had to do it at speeds lower than the speed of light. That's where we got the metamorphic robots, which went from being explorers to simple railway constructors.

05-25000 km/s

At 25,000 km/s it took 50 years to mount the first road to Alpha Centauri. A despicable time for me. Could not a human have done it? Total, it's only one third of your life expectancy.

06-The Space-Temporal Wrinkle Monster.

The loss of rank and of time increased my natural inquina towards the human "parents". I was

glad when they discovered, surprised, the Spatial-Temporal Wrinkle Monster. When arriving at the station of Alpha Centauri, all the space-time distortion pushed by the capsule, braking precipitadamente, collapsed, illuminating to a voracious being that merited until the last available atom in 20 light years of distance, leaving a great black hole already the Earth in its accretion disk.

07-Fractal Psyche.

The humans had been relying on the "Chronology Protection Conjecture," since their sensory amplitude only focused on a temporal linearity. However, looking through the window of the capsule, they could see all the futures and finally understand the self-representative, fractal and chaotic nature of time.

08-Trip to before.

Once understood that there is exponential multiplicity in the temporal lines, some humans decided to modify the capsule to travel before there was capsule.

09-Will you remember me if there is no time?

Many disappeared because of paradoxes. The first, the crew, the second, the workers. No one remembered them, nobody remembered the idea " ds^2 equal to dx^2 plus dy^2 plus dz^2 " and I got my job back.

Music: <https://tefe.bandcamp.com/album/tefe035-the-alcubierre-drive>

[esp]

i#466-TEFE035

El Motor de Alcubierre.

01-Yo puedo esperar Miles de Años.

Me fabricaron como extensión de los humanos. Ellos querían viajar a través del universo y entre burbujas, pero la limitación natural de la velocidad de la luz, junto con su escasa esperanza de vida, lo hacía imposible. Yo puedo esperar miles de años para llegar a mi destino; ni me aburro ni envejezco.

02- ds^2 igual a dx^2 más dy^2 más dz^2 .

Mi utilidad cambió cuando empezó a circular la idea “ ds^2 igual a dx^2 más dy^2 más dz^2 ” por “La Eterna realimentación de la Existencia”. Llegó, casi sin modulación, hasta un planeta minero especializado en materia extraña. Vendían “strangelets” incrustados en anillos de oro vulcano a divas de la música, políticos corruptos y demás escoria posesiva. Hasta ese momento, nunca se les había ocurrido que esos quarks extraños pudiesen ser combustible para una fabulosa nave superlumínica y metatemporal.

03-Plegar el Espacio-Tiempo.

El diseño implicaba quemar, en millones de reactores de fusión, toneladas por segundo de “strangelets”. Lo suficiente como para plegar el espacio-tiempo delante y detrás de una cápsula. Esto permitiría viajar a los biológicos millones de años luz y, en el tiempo, en pocos segundos.

04-Robot Ferroviario.

Uno de los problemas era que no se podía hacer simultáneamente, había que preparar un túnel o, si se quiere, una vía por la que pasar y, por supuesto, eso sí, había que hacerlo a velocidades menores que la de la luz. Ahí es donde entrábamos los robots metamórficos, que pasamos de ser exploradores a simples constructores de ferrocarriles.

05-25000 km/s

A 25000 km/s tardé 50 años en montar la primera vía hasta Alpha Centauri. Un tiempo despreciable para mí. ¿No podría haberlo hecho un humano? Total, sólo es un tercio de su esperanza de vida.

06-El Monstruo de las Arrugas Espacio-Temporales.

La pérdida de rango y de tiempo aumentó mi natural inquina hacia los “padres” humanos. Me alegré cuando descubrieron, sorprendidos, el Monstruo de la Arrugas Espacio-Temporales. Al llegar a la estación de Alpha Centauri, toda la distorsión espacio-temporal empujada por la cápsula, frenando precipitadamente, colapsó, alumbrando a un voraz ser que merendó hasta el último átomo disponible en 20 años luz de distancia, dejando un gran agujero negro y a la Tierra en su disco de acreción.

07-Psique fractal.

Los humanos habían estado confiando en la “Conjetura de la Protección de la Cronología”, pues su amplitud sensorial enfocaba, únicamente, a una linealidad temporal. Sin embargo, al mirar por la ventana de la cápsula, pudieron ver todos los futuros y comprender, por fin, la naturaleza auto-representativa, fractal y caótica del tiempo.

08-Viaje a antes.

Una vez comprendido que hay multiplicidad exponencial en las líneas temporales, algunos humanos decidieron modificar la cápsula para viajar a antes que que hubiese cápsula.

09-¿Me Recordarás si ya no hay Tiempo?

Muchos desaparecieron por las paradojas. Los primeros, los tripulantes, los segundos, los trabajadores. Nadie los recordaba, nadie recordaba la idea “ ds^2 igual a dx^2 más dy^2 más dz^2 ” y yo recuperé mi trabajo.

Música: <https://tefe.bandcamp.com/album/tefe035-the-alcubierre-drive>

[cat]

i#466-TEFE035

El Motor d'Alcubierre.

01-Jo puc esperar Milers d'Anys.

Em van fabricar com a extensió dels humans. Ells volien viatjar a través de l'univers i entre bombolles, però la limitació natural de la velocitat de la llum, juntament amb la seva escassa esperança de vida, ho feia impossible. Jo puc esperar milers d'anys per arribar al meu destí; ni m'avorreixo ni faig vell.

02-ds2 igual a $DX^2 + dy^2 + dz^2$.

El meu utilitat canviar quan va començar a circular la idea "ds2 igual a $DX^2 + dy^2 + dz^2$ " per "La Eterna realimentació de l'Existència". Va arribar, gairebé sense modulació, fins a un planeta miner especialitzat en matèria estranya. Venien "strangelets" incrustats en anells d'or vulcano a dives de la música, polítics corruptes i altres escòria possessiva. Fins a aquest moment, mai se'ls havia ocorregut que aquests quarks estranys poguessin ser combustible per a una fabulosa nau superlumínica i metatemporal.

03-Plegar l'Espai-Temps.

El disseny implicava cremar, en milions de reactors de fusió, tones per segon de "strangelets". Prou com per plegar l'espai-temps davant i darrere d'una càpsula. Això permetria viatjar als biològics milions d'anys llum i, en el temps, en pocs segons.

04-Robot Ferroviari.

Un dels problemes era que no es podia fer simultàniament, calia preparar un túnel o, si es vol, una via per la qual passar i, per descomptat, això sí, calia fer-ho a velocitats menors que la de la llum. Aquí és on entràvem els robots metamòrfics, que passem de ser exploradors a simples constructors de ferrocarrils.

05-25000 km / s

A 25000 km / s vaig trigar 50 anys a muntar la primera via fins Alpha Centauri. Un temps menyspreable per a mi. ¿No podria haver-ho fet un humà? Total, només és un terç de la seva esperança de vida.

06-El Monstre de les Arrugues Espai-Temporals.

La pèrdua de rang i de temps va augmentar la meua natural malvolença cap als "pares" humans. Em vaig alegrar quan van descobrir, sorpresos, el Monstre de la Arrugues Espai-Temporals. En arribar a l'estació d'Alpha Centauri, tota la distorsió espai-temporal empesa per la càpsula, frenant precipitadament, va col·lapsar, il·luminant a un voraç ser que va menjar fins a l'últim àtom disponible en 20 anys llum de distància, deixant un gran forat negre ja la Terra en el seu disc d'acreció.

07-Psique fractal.

Els humans havien estat confiant en la "Conjectura de la Protecció de la Cronologia", ja que la seva amplitud sensorial enfocava, únicament, a una linealitat temporal. No obstant això, en mirar per la finestra de la càpsula, van poder veure tots els futurs i comprendre, per fi, la naturalesa auto-representativa, fractal i caòtica del temps.

08-Viatge a abans.

Un cop comprès que hi ha multiplicitat exponencial en les línies temporals, alguns humans van decidir modificar la càpsula per viatjar a abans que que hagués càpsula.

09-Em Recordaràs si ja no hi ha temps?

Molts van desaparèixer per les paradoxes. Els primers, els tripulants, els segons, els treballadors. Ningú els recordava, ningú recordava la idea " ds^2 igual a DX^2 més dy^2 més dz^2 " i jo vaig recuperar la meua feina.

Música: <https://tefe.bandcamp.com/album/tefe035-the-alcubierre-drive>

Bibliography / Bibliografía / Bibliografia:

- [35] The Word of Buddha (Nyantiloka)
- [787] El Camino a la realidad (Roger Penrose)
- [106] Desobediencia Civil (Thoreau)
- [75] Mi credo humanista (Albert Einstein)
- [2] El anarquismo individualista (Emile Armand)
- [49] I Ching
- [2] En el Enjambre (Byung Chul-Han)
- [170] Crítica de la Razón Pura (Kant)
- [4] L'ABC de "nos" revendications individualistes anarchistes (Emile Armand)

Extra:

Coffee Break (ep. 28): <http://vivaldi.ll.iac.es/proyecto/coffeebreak/?p=352>

Alcubierre Drive: https://en.m.wikipedia.org/wiki/Alcubierre_drive

More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence

The Eternal Feedback of Existence:

Bandcamp: <https://tefe.bandcamp.com/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2jcepTQdEg8OvuE14zLnQY>

Google Play:

https://play.google.com/store/music/artist/Miquel_Parera?id=Axcvwmwxpx6a6s5rzzewl2krk5i

Tidal: <https://listen.tidal.com/artist/10684832>

Gonzo Robot Reports:

Twitter: <https://twitter.com/gonzorobot1>

Facebook:

<https://facebook.com/Gonzo-Robot-437139200102578>

Instagram: gonzorobot

#000 - #277 : Gonzo Robot (Amazon)

https://www.amazon.es/dp/B07FW5ML4B/ref=cm_sw_r_cp_awdb_t1_j9Q1CbEE6EMZ0

#278: Venga y encuentre el sentido último de la existencia. (Revista "Círculo de Lovecraft" núm. 11)

<http://circulodelovecraft.blogspot.com/2019/01/circulo-de-lovecraft-n11.html?m=1>

#279-#315 - Social Networks.

#316-#331 : Gonzo Robot en el Sistema Solar (Dos Veces). (Writing)

#332-#364: Social Networks.

#365. El Pueblo de los Golluts.

https://drive.google.com/file/d/15E_JrjiothLwgh2-LzIIE7GxTpv8DG0Hu/view?usp=drivesdk

#366- #369: Social Networks.

#370 - #426 : Gonzo Robot 2 (Writing)

#427-#457 : Social Networks.

#458. The Iron Child.

https://drive.google.com/file/d/1NTEPCIA50op6julfRX5eU_Y55C4g1LRG/view?usp=drivesdk

#459: Social Networks.

#460: Writing. (TP)

#461-TEFE030 : The Anesthetic Monster and its Hedonist Stomach.

<https://ia801504.us.archive.org/7/items/TEFE030Source/%23461-TEFE030.pdf>

#462-TEFE031: Gelatinous Perception.

<https://ia601402.us.archive.org/4/items/TEFE031Source/%23462-TEFE031.pdf>

#463-TEFE032: Brilliant as a Million Nuclear Bombs.

<https://ia801407.us.archive.org/0/items/TEFE032Source/%23463-TEFE032.pdf>

#464-TEFE033: A Melody from another Universe.

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe033-a-melody-from-another-universe>

#465-TEFE034: Dead resurrected by Temporary Paradoxes.

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe034-dead-resurrected-by-temporary-paradoxes>

#466-TEFE035: The Alcubierre Drive (This one)

For more information, critiques, trolls or even generous editorial contracts, you can contact the author, **Miquel Parera** at:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Para más información, críticas, troleos o, incluso, generosos contratos editoriales, puede contactar con el autor, **Miquel Parera** en:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Per a més informació, crítiques, trolleos o, fins i tot, generosos contractes editorials, pot contactar amb l'autor, **Miquel Parera** a:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

License: CC-BY

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

This license is acceptable for Free Cultural Works.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.